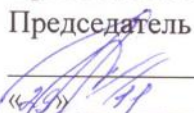


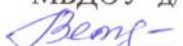
Министерство образования и науки Российской Федерации
Министерство образования Красноярского края
Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Енисейского района»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Новокаргинский детский сад № 20»

СОГЛАСОВАНО:
на Педагогическом совете
«29» ноября 2017г
Протокол № 2
Председатель Родительского комитета
 Т.А.Дмитрук
«29» 2017г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
Новокаргинский д/с № 20
Г.Г.Мингазеева
«29» *ноября* 2017г



ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Председатель первичной
профсоюзной организации
МБДОУ д/с № 20
 Я.А.Ветлугина

п. Новокаргино
2017 г

ОГЛАВЛЕНИЕ

№ п/п	Оглавление	Стр.
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка Введение	3-5
1.1.	Цели и задачи реализации образовательной Программы	5-6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	6-8
1.3.	Значимые характеристики разработки и реализации Программы	8-10
1.3.1.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10-13
2.	Планируемые результаты освоения Программы дошкольного образования (целевые ориентиры)	13
2.1.	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	13-14
2.2.	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	14-15
2.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	15-16
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	16-19
II	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, предоставленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	19-25
2.1.1.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных потребностей и интересов.	25-51
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	51-57
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	57-59
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	59-62
2.1.5.	Иные характеристики содержания Программы	62
2.1.6.	План совместной работы по преемственности детский сад и школа	62-65
III	Организационный раздел	
3.1.	Описание материально-техническое обеспечение Программы.	65-66
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания с целями и задачами Программы.	66-67
3.3.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	67-68
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	68-71
3.5.	Режим дня и/или распорядок дня	71
IV	Дополнительный раздел	
4.1.	Краткая презентация Программы	71-72
4.2.	Перечень приложений программы	72

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Новокаргинский детский сад № 20», является программным документом, определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзеи.др.

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта» Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)); - Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

- Устав МБДОУ «Новокаргинский детский сад № 20» п. Новокаргино Енисейского района.

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в

информационном поликультурном обществе. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Общие сведения о МБДОУ

Полное наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Новокаргинский детский сад № 20».

Официальное сокращенное наименование учреждения: МБДОУ «Новокаргинский детский сад № 20»

Тип - дошкольное образовательное учреждение.

Вид - детский сад.

Место нахождения учреждения: 663140, Красноярский край, Енисейский район, п. Новокаргино ул. Строительная 26 «А».

Основная образовательная программа МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20» состоит из двух взаимодополняющих частей:

Обязательная часть, реализуется во всех группах общеразвивающей направленности и обеспечивает развитие детей во всех пяти образовательных областях;

Часть, формируемая участниками образовательного процесса, направленная на развитие детей в нескольких образовательных областях и отображающая особенности образовательного процесса МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает принципы и подходы Программы и не противоречит ФГОС дошкольного образования.

В данную часть включены приоритетное направление развитие «Художественно-эстетического развитие»:

Обоснование приоритетного направления:

Данное направление развития выбрано с учетом: кадровых методических и организационных возможностей МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20», а так же с учетом создания в дошкольном учреждении развивающей предметно – пространственной среды, мнений и потребностей родителей, которые выявлены в процессе анкетирования. Данное направление развития направлено на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы.

Основная образовательная программа МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20» реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно – правовой базы, регламентирующей деятельность ДОУ;
- образовательного запроса родителей воспитанников;
- видовой структуры групп.

МБДОУ осуществляет свою образовательную, правовую, хозяйственную деятельность на основе законодательных нормативных документов:

- Устав МБДОУ
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

а) обязательная часть

Цели Программы:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

Задачи Программы:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Цели:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- Развитие детского творчества;
- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.
- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.

Через данные задачи реализуются приоритетные направления МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20».

Приоритетными направлениями деятельности детского сада являются:

- Художественно – эстетическое развитие.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

а) основная часть

Программа разработана на основе Конституции, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка в основе которых заложены следующие принципы сформулированные на основе требований ФГОС:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО Программа реализует принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДООУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

10. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

Перечисленным принципам соответствуют подходы:

1. Системно - деятельностный подход, который предполагает, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

2. Культурно-исторический подход к проблеме развития ребенка, в котором подчеркивается, что психическое развитие ребенка есть, прежде всего, присвоение культуры общества.

3. Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

4. Событийный подход, реализуется в планировании и организации образовательной деятельности; образовательный процесс объединяет комплекс различных видов специфических детских деятельностей в рамках образовательного события вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать сезонные явления, события культурной жизни общества, праздники, традиции, юбилейные даты, содержание дошкольного образования (разделы программы «Детство», приоритетные направления деятельности). В качестве событий могут выступать любые, лично значимые ситуации группы детей или одного ребенка.

5. Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

6. Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребёнка.

7. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В основу программы положены принципы:

Одним из главных принципов в работе с детьми является создание непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено. Не принуждать детей к действиям, а дать возможность освоиться, захотеть принять участие в образовательной деятельности.

- Научной обоснованности и практической применимости.
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности.
- Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.
- Наглядность.
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.
- Системно – организованный подход, который предполагает скоординированную работу всех специалистов.

1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

В ДОУ существует определённая стратегия и тактика функционирования и развития.

Имеется:

- программа развития;
- осуществляется перспективное планирование;
- воспитатели имеют тематические планы по обучению и воспитанию детей;
- тематические планы воспитателей скоординированы по содержанию с планами музыкального руководителя.

Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст от 1 года до 3 лет: дошкольный возраст (от 3 лет до школы: младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы).

В действующем ФГОС ДО игровая деятельность не включена ни в одну из образовательных областей. Это объясняется тем, что в дошкольном возрасте игра — ведущий вид деятельности и должна присутствовать во всей психолого-педагогической работе, а не только в одной из областей. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников.

Краткие сведения о дошкольной организации.

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Детский сад посещает 75 детей от 1 года до 7 лет.

В МБДОУ «Новокаргинском детском саду № 20» функционирует 4 возрастные группы:

1 группа раннего возраста (для детей от 1года до 3 лет);

2 младшая группа (для детей от 3 – до 4 лет)

Средняя группа (для детей от 4 – до 5 лет)

Старше-подготовительная группа (для детей от 5 – до 6 лет).

Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем (12-часовое пребывание). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин 2.4.1.3049-13.

Все группы однородны по возрастному составу детей: 2-3; 3-4; 4-5; 5-6; 6-7 лет. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Кадровый потенциал:

Детский сад полностью укомплектован кадрами.

Коллектив педагогов ДОУ составляет 9 человек:

Заведующая -1;

старший воспитатель -1;

музыкальный руководитель -1;

инструктор по физической культуре -1;

воспитатели -8.

Характеристика кадрового состава		
1.По образованию	высшее педагогическое образование	3
	средне педагогическое образование	8
2.По стажу	до 5 лет	3
	от 5 до 10 лет	1
	от 10 до 15 лет	3
	свыше 15 лет	4
3.По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	-
	первая квалификационная категория	2
	соответствие занимаемой должности	4

Средний возраст педагогического коллектива - 23 года.

В учреждении работает более 30% педагогов со стажем работы свыше 20 лет, прошли основные этапы становления детского сада, являются инициаторами инноваций в ДОУ.

Наши педагоги:

- награждены Почетной грамотой образования администрации Енисейского района - 2 педагога;

Отличительной особенностью дошкольного учреждения является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала. Все педагоги своевременно проходят КПК, 25 % педагогов прошли курсы повышения квалификации по информационным технологиям, пройдя обучение на базе ДОУ или освоив компьютер самостоятельно. Также педагоги повышают свой профессиональный уровень через посещения районных методических объединений, прохождения процедуры аттестации, самообразование,

участвуют в конкурсах различных уровней, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДОУ.

Социальный статус родителей:

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Поэтому коллектив ДОУ пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

	Количество детей	2015-2016г.
Особенности семьи	Полные семьи	55
	Одиноким	5
	Опекуны	6
	Многодетные	9
Образование	Высшее	8
	Профессиональное	33
	Другое	34
Социальный статус	Интеллигенция	2
	Рабочие	50
	Служащие	3
	Домохозяйки	17
	Предприниматели	2

1.3.1. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Особенности развития детей младенческого и раннего возраста

Период младенчества и раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психологических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Помимо того, что период младенчества и раннего детства – один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет. Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития отмечается на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость).

Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в периоде младенчества учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения

ребенка (например, ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в младенческом и раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида, настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание.

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности, потребности в эмоциональном контакте, потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2-3 месяца;
- познавательное общение в 3-10 месяцев;
- вербально-невербальное общение в 10 месяцев – 1,5 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения, повышенная эмоциональная возбудимость и эмоциональная утомляемость, сложность переключения процессов возбуждения и торможения.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у 25 них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать

такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не так похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение

морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной образовательной программе дошкольного образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

2.1. Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

а) обязательная часть

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые

представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако Программа имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Детство», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности; имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь является средством общения с другими детьми;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- Понимает действия героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.); проявляет интерес к участию в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями;
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе));

2.3. Целевые ориентиры на завершении дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

-у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Согласно Закону № 273-ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ», ст. 64, ч.2, целевые ориентиры дошкольного образования:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая в себя:

- Педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; Педагогическая диагностика и оценка проводятся в ходе наблюдений за деятельностью детей во время режимных моментов и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – это карты наблюдений детского развития, которые позволяют фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в процессе:

- Игровой деятельности (продолжительность игры, ее завершенность, соблюдение правил игры, ее замысел);

- Познавательной деятельности;

- Общения со взрослыми и сверстниками;

- Художественной деятельности;

- Физического развития (важны изменения в развитии физических качеств);

- Проектной деятельности (инициативность, умение планировать деятельность, ответственность).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- Оптимизации работы с группой детей.

Результаты оценивания фиксируются в картах наблюдений. Они используются исключительно для дальнейшего планирования образовательной деятельности в группах и индивидуальной работы с отдельными детьми. Технология педагогической диагностики индивидуального развития детей в части освоения обязательной части.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Детство», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

б) Часть, формируемая участниками образовательного процесса

В 3-4 года **изобразительная деятельность** ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *аплицируют* из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В 4-5 лет рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

В 5-6 лет ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

В 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с природы.

Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Основной формой для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

Задачи художественного творчества решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Реализация образовательных задач в процессе совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде непосредственно образовательной деятельности и в виде образовательной деятельности в ходе режимных моментов.

Для художественно-эстетического восприятия детей в группах собран разнообразный материал по изобразительной деятельности, народно-прикладному искусству; доступное представление детских работ в родительском уголке; изобразительные материалы в достаточном количестве, иллюстрации картин художников, предметы декоративно-прикладного искусства.

Организационной основой реализации программы является примерный календарь праздников (событий), ориентация на который позволит педагогам решать разнообразные психолого-педагогические задачи.

Программа разделена на три блока:

I блок: Рисование.

II блок: Лепка.

III блок. Аппликация.

Планируемые результаты (целевые ориентиры)

3-4 года

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

4-5 лет

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

5-6 лет

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

6-7 лет

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

II. Содержательный раздел Программы (обязательная часть)

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Все они способствуют личностному развитию детей раннего и дошкольного возраста. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год - 3 года):

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),

- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,

- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

- игровая (включающая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры), π

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений),

- пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Таким образом, в содержательном разделе представлены:

- Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях;

- Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных индивидуальных – психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

а) Обязательная часть

Обязательная часть определена соответствующим разделом авторской комплексной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. и др.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в коллективе;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Методическое обеспечение образовательной области
«Социально – коммуникативное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Методическое обеспечение(пособия)
Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина	«Безопасность»	Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010
Т.Н.Доронова О.А.Карабанова Е.В.Соловьева	«Игра в дошкольном возрасте»	Изд. дом «Воспитание школьника» 2010
С.Л.Новоселова	«Игра дошкольника»	Изд. Дом «Воспитание дошкольника»
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2012.
Н.Ф.Губанова	Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.	М.: Мозаика-Синтез, 2012.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Методическое обеспечение(пособия)
Н.В.Веракса О.Р.Галимов	«Познавательная исследовательская деятельность»	«Детство-Пресс»
А.А.Вахрушев Е.Е.Качемасова	«Здравствуй, Мир!» Окружающий мир для дошкольников.	Москва Просвещение

Л.А.Парамоновой	Развивающие занятия с детьми 4-5 лет	М., 2009.
Л.А. Парамоновой	Развивающие занятия с детьми 5-6 лет	М.: ОЛМА, 2008
Л.А. Парамоновой	Развивающие занятия с детьми 6-7 лет	М.: ОЛМА, 2008

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает в себя

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области
«Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Методическое обеспечение(пособия)
Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова	«По дороге к Азбуке». Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте.	М., Издательство «Баласс» М.,
Т.М. Бондаренко	«Организация непосредственно образовательной деятельности в подгот. группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей.	Москва Просвещение
О.С.Ушакова	Программа развития речи дошкольников	Москва Просвещение
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 3-4 лет	Москва Просвещение
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 4-5 лет	Москва Просвещение
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 5-6 лет	Москва Просвещение
О.С.Ушакова	Развитие речи детей 6-7 лет	Москва Просвещение
В.В.Гербова	Приобщение детей к художественной литературе	М.: Мозайка-синтез» 2005-2010

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Методическое обеспечение(пособия)
Л.В.Куцакова	«Конструирование и художественный труд в детском саду»	Издательство: Просвещение
А.А.Грибовская	«Ознакомление дошкольников с живописью»	Москва Просвещение
Л.В. Куцакова	«Творим и мастерим» Ручной труд в детском саду и дома. Методическое пособие	М.: Мозаика-Синтез., 2005-2010.
Е.А.Мартынова	«Художественно-творческая деятельность. Развернутое тематическое планирование. Младшая, средняя, старшая дошкольная возрастная группа»	Волгоград «Учитель» 2009

б) часть, формируемая участниками образовательного процесса

Приоритетное направление развития «Художественно-эстетическое»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Задачи:

- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости.
- Формирование эстетических чувств и представлений.
- Развитие художественного восприятия.
- Сенсорное восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

- Овладение техническими приёмами работы с различными художественными материалами.
- Формирование у детей навыков и умений собственной творческой изобразительной деятельности.
- Накопление сенсорно-эмоциональных впечатлений о произведениях народно-прикладного искусства.
- Воспитание бережного отношения к каждой детской работе, использование их в интерьере группы.
- Развитие образного мышления, воображения, творческих способностей детей.
- Расширение и углубление представлений о различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Содержание образовательной деятельности (см. приложение)

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Методическое обеспечение(пособия)
Л.Д.Глазырина	«Занимательная физкультура для детей 4-7 лет». Планирование, конспекты занятий	М., «Издательство «БАЛАСС»
Н.М. Соломенникова	«Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет»	Волгоград, «Учитель» 2011 г
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет	Москва Просвещение
Л.И.Пензулаева	Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет	Москва Просвещение
Л.И.Пензулаева	Физическая культура детском саду. Старшая группа: Методическое пособие	-М.: Мозаика-Синтез, 2012

Л.И.Пензулаева	Физическая культура детском саду. Подготовительная группа: Методическое пособие	-М.: Мозаика-Синтез, 2012
----------------	---	------------------------------

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Сюжетная игра

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетное сложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичными, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетное сложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Игра с правилами.

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

Игра с правилами на физическую компетенцию.

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

1) Игры с параллельными действиями играющих, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двестишья.

2) Игры с поочередными действиями играющих

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществляться простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катании детьми шара друг другу.

3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям

самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре

5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

Игра с правилами на удачу.

Представления о критериях выигрыша, и установки на него формируются на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

Игра с правилами на умственную компетенцию.

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

Продуктивная деятельность

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели

Работа по образцам.

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленённые образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

Работа с незавершенными продуктами.

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

Работа по графическим схемам.

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

Работа по словесному описанию цели.

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Познавательно-исследовательская деятельность

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

Чтение художественной литературы

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы

непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательную-нравственную и эстетическую функции.

Содержание познавательной-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательной-исследовательской и игровой деятельности.

Игротека

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. Обогащать математические представления детей дошкольного возраста,
2. Развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,
3. Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательного-игрового общения,
4. Актуализировать коммуникативные навыки

Проектная деятельность

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно - образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно - образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально - коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в *родительском клубе* с целью создания условий для активного участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

Метод экспериментирования - действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи, использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения.

Методы образования дошкольников и рекомендации по их применению в образовательном процессе

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения

	условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос,	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры

	требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно – пространственной среды. Самостоятельная деятельность: π Обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам; π Позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; π Содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных

задач; ѡ Позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

№	Виды занятий	Содержание занятий
1.	Комплексная непосредственно образовательная деятельность	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2.	Тематическая непосредственно образовательная деятельность	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо».
3.	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, других объектов социальной инфраструктуры района.
4.	Непосредственно образовательная деятельность- элементарные поручения	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
5.	Интегрированная непосредственно образовательная деятельность	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
6.	Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.д.
7.	Непосредственно образовательная деятельность – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
8.	Непосредственно образовательная деятельность – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
9.	Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
10.	Комбинированная непосредственно образовательная деятельность	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.).

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Направления развития и образования детей (далее образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	· Игровая беседа с элементами	· Физкультурное занятие

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · движений · Игра · Утренняя гимнастика · Интегративная деятельность · Упражнения · Экспериментирование · Ситуативный разговор · Беседа · Рассказ · Чтение · Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> · Утренняя гимнастика · Игра · Беседа · Рассказ · Чтение · Рассматривание. · Интегративная деятельность · Контрольно-диагностическая деятельность · Спортивные и физкультурные досуги · Спортивные состязания · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера · Проектная деятельность · Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Игровое упражнение · Индивидуальная игра · Совместная с воспитателем игра · Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Рассматривание · Чтение · Педагогическая ситуация · Праздник · Экскурсия · Ситуация морального выбора · Поручение · Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> · Индивидуальная игра. · Совместная с воспитателем игра. · Совместная со сверстниками игра · Игра · Чтение · Беседа · Наблюдение · Педагогическая ситуация. · Экскурсия · Ситуация морального выбора. · Проектная деятельность · Интегративная деятельность · Праздник · Совместные действия · Рассматривание. · Проектная деятельность · Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов. · Экспериментирование · Поручение и задание · Дежурство. · Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера · Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Игровая ситуация · Дидактическая игра · Ситуация общения. · Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). · Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> · Чтение. · Беседа · Рассматривание · Решение проблемных ситуаций. · Разговор с детьми · Игра · Проектная деятельность · Создание коллекций

	<ul style="list-style-type: none"> · Хороводная игра с пением · Игра-драматизация · Чтение · Обсуждение · Рассказ · Игра 	<ul style="list-style-type: none"> · Интегративная деятельность · Обсуждение. · Рассказ. · Инсценирование · Ситуативный разговор с детьми · Сочинение загадок · Проблемная ситуация · Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание · Наблюдение · Игра-экспериментирование. · Исследовательская деятельность · Конструирование. · Развивающая игра · Экскурсия · Ситуативный разговор · Рассказ · Интегративная деятельность · Беседа · Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> · Создание коллекций · Проектная деятельность · Исследовательская деятельность. · Конструирование · Экспериментирование · Развивающая игра · Наблюдение · Проблемная ситуация · Рассказ · Беседа · Интегративная деятельность · Экскурсии · Коллекционирование · Моделирование · Реализация проекта · Игры с правилами
Художественное эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Изготовление украшений · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Экспериментирование со звуками · Музыкально-дидактическая игра · Разучивание музыкальных игр и танцев · Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> · Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. · Создание макетов, коллекций и их оформление · Рассматривание эстетически привлекательных предметов · Игра · Организация выставок · Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки · Музыкально- дидактическая игра · Беседа интегративного характера, элементарного музыкаловедческого содержания) · Интегративная деятельность · Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение · Музыкальное упражнение. · Попевка. Распевка · Двигательный, пластический танцевальный этюд · Танец · Творческое задание

		· Концерт- импровизация · Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

В ДОУ – выделено специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

Дошкольный возраст

Виды детской деятельности

Ранний возраст (2-3 года)	Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность, включая сюжетно- ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, • Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • Познавательно - исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • Восприятие художественной литературы и фольклора, • Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), • Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально - ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • Двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Ранний возраст

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.).
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности - Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	1.5-7 лет первая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	НОД, наблюдения, чтение худ. лит., досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дида. игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментир. Сюжетные игры (на основе детского опыта). самот. деятельность; изо. деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деят.; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	1.5-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы	Беседы, чтение худ. литературы, дид. игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деят. (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая, подготовительная к школе группы	Беседы-занятия, чтение худ. лит., проблемные ситуации, праздники, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

			деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я - семья - детский сад - родная страна - наша армия (со ст. гр.)	5-7 лет старшая, подготовительная группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая, дид. игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая, подготовительная группы	познавательные беседы, чтение, развлечения, моделирование, настольные игры, творческие задания	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, изо. деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая, подготовительная группы	познавательные викторины, КВН, чтение конструирование, моделирование,	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, Продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности - ребенок и другие люди - ребенок и природа - ребенок дома - ребенок и улица	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение, Рассказ Объяснение, напоминание Упражнения Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дид. игра Продуктивная деятельность Для самост. игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания,
Развитие трудовой деятельности				
	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра, Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение,	Показ, объяснение, напоминание. Создание ситуаций	Рассказ, потешки, Напоминание Дид. Игры.

Самообслуживание		поручение досуг. Чтение и рассматр. книг о труде взр.	побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому	Просмотр видеофильмов,
	5-7 лет старшая и подг. группы	Чтение худ. лит. Поручения, Досуг игровые ситуации,	Объяснение, обучение, напоминание Дид. и развивающие игры	Дид. сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	наблюдение поручения, рассматр. иллюстр. Чтение худ. лит., просмотр видеофильмов	показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	поручения, совместный труд, дид.игры, продуктивная деят. Чтение худ. лит., просмотр видеофильмов	показ, объяснение напоминание. Дид. и разв. игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	коллективный труд, поручения, дид. игры, продуктивная деятельность, экскурсии	показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совм. со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
	3-4 года вторая младшая группа	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дид. и разв.игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого	Продуктивная деятельность, тематические досуги

			отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.	
Труд в природе	4-5 лет средняя группа	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Показ, объяснение, напоминания Дид. и разв. игры. Труд. поручения, участие в совм. работе со взрослым в уходе за растениями уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Работа на цветнике. Подкормка птиц .	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худ. лит., дид. игра	Показ, объяснение, Дид. и разв. игры, напоминания. Дежурство в уголке природы. Трудовые поручения.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, чтение. напоминание. Наблюдение, рассказывание, Дид. и разв. игры. Труд. поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр , подклейке книг, Рассматр. илл.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет младшая и средняя группы	наблюдения, рассказы, чтение, обучение, рассматр. иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дид. Игры. Практическая деят.
	5-7 лет старшая и подг. группы	Экскурсии, чтение, наблюдения, рассказы, рассм. иллюстраций	Дид. Игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений - количество и счет - величина - форма - ориентировка в пространстве - ориентировка во времени	1.5-5 лет первая вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дид. подвижные) Рассматривание (средние группы) Наблюдение(средние группы) Чтение (средние группы) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (средние группы) Наблюдение (средние группы)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия. Чтение Проблемно-поисковые ситуации. , КВН, Упражнения Игры (дида, подвижные) Рассматривание Наблюдение. Досуг	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ. Игры экспериментирования (средние группы) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дид., развив., подвижные) Игры-экспериментирования. Игры с исп. дид. Материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую.
		Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментиров

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры. Проблемные ситуации.	ания. Игры с использованием дид. материалов Наблюдение Интегрированная детская деят. (включение ребенком; полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора и предметное социальное окружение - ознакомление с природой	1.5 -5 лет первая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ; Беседы праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование. Рассказ; Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии. Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации. Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование. Рассказ. Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность в

		Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа;	игры Беседа.	уголке природы
--	--	--	-----------------	----------------

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	1.5 - 5 лет, первая младшая, средняя группы	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные) Сюжетно-ролевая игра Игродраматизация Чтение, рассматривание иллюстраций. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Тематические досуги	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с исп. предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) Игры в парах и совместные игры(коллективный монолог).
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе	Имитативные упражнения, пластические этюды Сценарии активизирующего общения Чтение, рассматривание иллюстраций	Поддержание социального контакта(фактически беседа, эвристическая беседа) Образцы коммуникативных кодов	Самост. худ.-речевая деят. детей Сюжетно-ролевая игра. Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные

	группы	(беседа) Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке Экскурсии Проектная деятельность	взрослого Коммуникативные тренинги Тематические досуги Гимнастики(мимическая,логоритмическая)	е игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей
Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	Дидактические игры, Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ. Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, обучению пересказу о серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	Дидактические игры. Игры-драматизации. Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, . Обучению пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи	1.5- -5 лет, первая вторая мл.,ср. гр.	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Освоение формул речевого этикета	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе	Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение	Использование в повседневной жизни формул речевого этикета	Самостоятельная художественно-речевая деятельность

(речевой этикет)	группы	художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Беседы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Объяснения	Физкультминутки, прогулка, Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дидактические игры. Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Досуги. Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самост. детская деятельность Драматизация Праздники	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы работы с детьми в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	1.5--5 лет Первая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет старшая и подг. к	Рассматривание предметов искусства Беседа	Интегрированная детская деятельность	Самостоятельное художественное творчество Игра

	школе группы	Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы	Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми Развивающие игры	Проблемная ситуация
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству - Слушание - Пение - Музыкально-ритмические движения - Развитие танцевально-игрового творчества	1.5-5 лет первая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ; Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (средняя группа)	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; во время умывания в продуктивных видах деятельности во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов музыкальных игрушек, Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах;
		НОД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Слушание музыкальных сказок; Просмотр	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;	занятиях; во время умывания во время прогулки (в теплое время) в сюжетно-ролевых играх перед дневным сном при пробуждении на праздниках и развлечениях Импровизация образов сказочных животных и птиц	инструментов музыкальных игрушек. Придумывание простейших танцевальных движений Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры.
--	--	---	--	--

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Задачи и содержания работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем
Непосредственно образовательная деятельность			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	•Игровая беседа с элементами движений •Чтение • Рассматривание • Игра •Интегративная детская деятельность • Моменты радости		10-15 минут
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движения	• Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей игрового и интегративного характера	групповая подгрупповая индивидуальная	40 минут
Развитие физических качеств			40 минут
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям	Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Моменты радости		10-15 минут
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Становление мотивации к двигательной активности и развитие	Аналогичные формы работы во всех	групповая	25-35 мин. а также в ходе реализации других модулей и организации в течение дня

потребности в физическом совершенствовании	в	компонентах режима дня	подгрупповая индивидуальная	
Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений	и			
Развитие физических качеств				
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям				
Самостоятельная деятельность детей				
Становление мотивации к двигательной активности и развитие потребности в физическом совершенствовании	к и в	•Во всех видах самостоятельной деятельности детей		
Накопление и обогащение двигательного опыта, воспитание культуры движений	и	Двигательная активность в течение дня • Подвижная игра	подгрупповая индивидуальная	
Развитие физических качеств		Самостоятельные спортивные игры и упражнения		
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям				

Методы и приемы организации обучения

В ДОУ используются самые различные методы (представлены в таблице)

Название метода	Определение метода	Рекомендации по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий:

	<p>получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. практические умения и навыки.</p>	<p>плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.</p>
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании

		этого метода обучения не http://www.o-detstve.ru/ Портал «О детстве». 29 формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности.

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

а) Обязательная часть

Особенности осуществления образовательного процесса в МБДОУ «Детский сад № 20»

Образовательный процесс в дошкольном учреждении предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

I. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе осуществления режимных моментов.

II. Свободная самостоятельная деятельность детей.

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды. Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; -

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

-позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной (самостоятельной) деятельности детей и совместной деятельности педагогов и детей. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД))	Не регламентируемая деятельность, час	
		Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
2-3 года	2 по 8 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4- 5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2-3 по 20-25 мин	6-6,5	2,5-3,5
6-7 лет	3 по 30 мин	5,5-6	2,5-3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

В дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Изменения в социальном и информационном мире диктуют необходимость пересмотра подходов педагога к системе передачи знаний и самому образовательному процессу. Ребенок не может быть пассивным слушателем в получении знаний, а задача педагога – организовать свою деятельность так, чтобы ребенок, по возможности, сам активно добывал новые знания. Кроме того, переход от традиционного образования к новому, деятельностному типу, заложен в современных Государственных Образовательных Стандартах.

Поэтому на протяжении последних нескольких лет при организации непосредственно образовательной деятельности педагогами ДОУ успешно реализуется технология «Ситуация» Л.Г.Петерсон, адаптированный вариант технологии деятельностного метода с учетом специфики дошкольного образования. Специфика данной технологии заключается в том, что при ее реализации педагог берет на себя функции организатора и более умелого партнера, а ребенок занимает активную позицию деятеля. При этом происходит осознание ребенком своих знаний, умений, навыков и способностей как результата своей собственной деятельности. Таким образом, технология «Ситуация» обеспечивает высокое качество реализации ФГОС ДО.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная**

ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности	Количество совместной деятельности и культурных практик в неделю			
	1 младшая	2 младшая	Старшая группа	Подготовит.
Ситуации общения воспитателя с детьми	Ежедневно			

Беседы и разговоры по интересам детей	ежедневно		
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная, с правилами)	3 раза в неделю	2 раза в неделю	1-2 два раза в неделю
Досуг здоровья и спортивных игр	1 раз в две недели		
Подвижные игры	Ежедневно		
Опыты, эксперименты, наблюдения	1 раз в две недели		
Наблюдение в природе	Ежедневно		
Музыкальная гостиная (слушание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах)	1 раз в две недели	1 раз в неделю	
Творческая мастерская (изо, художественный труд)	1 раз в неделю		
Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки	Ежедневно		
Индивидуальные трудовые поручения	Ежедневно		
Коллективный труд			1 раз неделю

Виды детской деятельности:

1. Игровая деятельность

Она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов деятельности. В образовательном процессе она представлена в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно – дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.

2. Коммуникативная деятельность Она направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения и освоением всех компонентов устной речи, освоением культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, при этом она включается во все виды детской деятельности. 3. Познавательно – исследовательская деятельность. Включает в себя познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорное и математическое развитие детей.

4. Восприятие художественной литературы и фольклора

5. Конструирование и изобразительная деятельность Она представлена разными видами художественно – творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация)

6. Музыкальная деятельность Она организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

7. Двигательная деятельность Она организуется в процессе специальных занятий физической культурой, требования к проведению которой согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПин. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых;
- самостоятельную деятельность; совместная деятельность педагога с детьми;
- экспериментирование, поисково – исследовательская деятельность;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки

включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы; -
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня в дошкольном учреждении организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды совместной образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

Виды совместной образовательной деятельности:

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра – драматизация, строительно – конструктивные игры)
2. Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта. Они носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
3. Творческая мастерская.
4. Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия).
5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг. Это система заданий игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвет, форма, размер, пространственные отношения), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать), развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
6. Детский досуг. Этот вид деятельности, организуемый взрослыми для игры, развлечения и отдыха.
7. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть *разнообразна* по своему содержанию. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна *стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности* детей. Не следует забывать, что особенно легко

запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

- содержание развивающей среды должно учитывать *индивидуальные особенности и интересы* детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записи, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

Групповой сбор - это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

Задачи группового сбора

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько

Целесообразно проводить:

- 1 - ый утренний сбор - после завтрака, перед занятиями в центрах активности;

- 2 - ой утренний сбор - после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
3 - ий - после дневного сна.

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня - все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон, звоночек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

Проектная деятельность

Суть *проектной деятельности* заключается в том, что педагог должен организовать проблемную ситуацию для детей, но не должен предлагать свои варианты решения, т.е. должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу. Иначе ребенок окажется в объектной позиции. В проектной деятельности под субъектностью подразумевается выражение инициативы и проявление самостоятельной активности, но субъектность ребенка может проявляться с различной степенью выраженности. Так, ребенок может предложить оригинальную идею (то есть ранее не высказанную в группе), либо поддержать и немного видоизменить идею другого ребенка. В этом случае задача воспитателя заключается в акцентировании своеобразия его идеи.

Поддерживает инициативу ребенка, который получает позитивный опыт высказывания, и в следующий раз, скорее всего, тоже предложит какой-то вариант замысла. Общая рекомендация заключается в том, что стоит поддерживать и позитивно отмечать сам факт высказывания, даже если оно буквально повторяет высказывание другого ребенка. Это особенно важно для пассивных детей, не имеющих положительного социального опыта проявления инициативы. Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Цель: создания единого пространства развития детей в ДОО.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;

- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, художественно – эстетическое, социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- участие родителей в Родительских клубах, «Клубном часе».

Перспективный план взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей раннего возраста

Месяц	Формы взаимодействия	Мероприятия
сентябрь	Родительское собрание «Адаптация детей в группе раннего возраста» Стенды для родителей «Коротко о главном» «Наши успехи и достижения»	Индивидуальные контакты, консультации «Адаптация малышей» Беседа, анкетирование, изучение специфики семьи
октябрь	Субботник на территории детского сада «День добрых дел» Родительское собрание « Наша жизнь день за днем» «Давайте познакомимся»	Разговор о проблемах.
ноябрь	Создание папки информационных материалов «В помощь родителям»	Консультации на различные темы
декабрь	Совместное оформление группы к празднику Родительское собрание «Наши пальчики играют – говорить нам помогают» «Формирование культурно-гигиенических навыков у детей младшего дошкольного возраста»	Дед Мороз со Снегурочкой в гостях у ребят Праздник новогодней елки в детском саду
январь	«Фотовыставка» как мы проводим выходные зимой	Информация на стенде «Давайте поиграем. Давайте почитаем» Обсуждение насущных проблем
февраль	Информация для родителей на страницах сайта ДС Родительское собрание «Растите здоровыми»	Наблюдения и рекомендации по воспитанию детей раннего возраста
март	Праздник «Мамочку мою очень я люблю» Родительское собрание «Развитие речи младших дошкольников. Учите говорить правильно»	Совместное чаепитие после праздника, посвященного 8 Марта
апрель	Фотовыставка «Мой ребенок в детском саду» Родительское собрание «Развитие речи детей двух-трех лет»	Педагоги и родители готовят фотографии детей в детском саду и дома Присутствие родителей в группе
май	День добрых дел Родительский клуб – родительское собрание	Субботник на территории детского сада

июнь	Консультации по летнему оздоровлению детей Вечер вопросов и ответов	Рекомендации
Июль-август	Помощь в подготовке группы к новому учебному году	Совместный труд – сближение родителей и воспитателей

Формы взаимодействия дошкольного учреждения с родителями детей дошкольного возраста

Мероприятия	Формы взаимодействия
Информационно-ознакомительная деятельность	
Посещения родителями ДОУ	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ; преодоление у родителей поверхностных суждений о роли ДОУ; пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическую помощь семье.
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
Открытые просмотры НОД и других видов детской деятельности.	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, взаимоотношениями со сверстниками, ознакомление с режимом жизни ДОУ. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в не домашней обстановке.
Информирование родителей о ходе образовательного процесса.	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет- страничек, переписка по электронной почте.
Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества. Регулярное размещение детских работ, выполненных совместно с педагогом или с родителями.
Информационно-просветительская деятельность	
Совместная деятельность.	Привлечение родителей к организации тематических вечеров досуга. Участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	- Родительских клубов; - участие в «Клубном часе» Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности
Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными и психологическими особенностями детей

	дошкольного возраста, методами и приемами воспитания
Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, информация из газет и журналов, материалы об индивидуальных особенностях детей)

Организация партнёрства с семьями воспитанников строится на основе муниципального проекта «Родители – активные участники образовательного процесса» и Положения о взаимодействии с семьями воспитанников.

В рамках проекта взаимодействие осуществляется через такие формы как «Родительский клуб», «Клубный час».

«Родительские клубы» проводятся в целях повышения педагогической компетентности родителей. Занятия включают в себя вопросы теоретического и практического характера. Проведение практических занятий проводится по двум частям: занятия со взрослыми и занятия совместные для детей и взрослых. В основу практических занятий со взрослыми входят тренинги, мастер - классы и др.; совместные занятия детей и взрослых построены на мастерских, которые являются заделом для будущей совместной работы детей и родителей. В рамках «Родительских клубов» разрабатываются образовательные проекты.

Во время проведения «Клубного часа» дети в течение одного часа свободно перемещаются по учреждению, им предлагаются различные виды деятельности. Через час по звуковому сигналу дети возвращаются в свои группы. После завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Начинается обсуждение – «Рефлексивный круг», на котором дети рассказывают, где побывали, чем занимались, что понравилось.

2.1.5. Иные характеристики содержания Программы

Взаимодействие с социальными партнерами.

В реализации образовательной программы наряду с дошкольным учреждением, осуществляющим образовательную деятельность, участвуют и другие научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации. ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями района и города. Оно направлено на развитие учреждения, повышение его рейтинга, формирование положительного имиджа, а также, на научно-методическое сопровождение деятельности.

На сегодняшний день внешние связи ДОУ:

Характеристика окружающего социума

МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20» находится в Енисейском районе, в одноэтажном деревянном здании рядом с магазинами и частным сектором. В поселке, где расположен детский сад, находятся учреждения социального назначения.

В ближайшем окружении МБДОУ «Новокаргинский д/с № 20» расположены:

- СОШ № 5»
- Поликлиника и стационар;
- ДК п. Новокаргино.
- Библиотека.

2.1.6. План совместной работы по преемственности детского сада и школы

Пояснительная записка

Школа и детский сад нацелена на реализацию комплекса образовательных задач, которые исходят из двух взаимодействующих целей – подготовить ребёнка дошкольного возраста к обучению в школе и в начальной школе заложить базу для дальнейшего активного обучения.

Готовность к обучению в начальной школе предполагает физиологическую зрелость и психологическую готовность, готовность к обучению в основной школе — наличие способности обучаться.

Организация работы по предшкольному обучению детей старшего дошкольного возраста осуществляется по следующим направлениям:

- организационно-методическое обеспечение;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.
- Разработку и создание единой системы диагностических методик «предшкольного» образования.

Работа с детьми включает:

- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагога и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков родителями.
- Проведение совместных мероприятий на «Неделю дошкольного образования».
- Открытые занятия педагогов дополнительного образования.
- Организация экскурсий по школе.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

Взаимодействие сада и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОО и начальной школе.
- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться

План работы МБДОУ «Новокаргинский д/с №20»

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
	Методическая работа		
1	Обсуждение плана работы по подготовке детей к школе	сентябрь	воспитатель уч. нач. классов
2	Знакомство воспитателя с программой обучения и воспитания в 1 классе	ноябрь	воспитатели
3	Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в дошкольной группе	сентябрь	уч. нач. классов
4	Посещение воспитателями уроков в 1 классе.	ноябрь	Воспитатели, уч. нач. классов
5	Посещение учителями начальных классов занятий в ДОУ: - <i>Цель:</i> знакомство с уровнем полученных знаний, умений и навыков, творческих способностей детей в ДОУ.	март	Воспитатели, уч. нач. классов
6	Мониторинг успеваемости первоклассников – выпускников дошкольной группы.	декабрь	воспитатели, учителя нач. кл.
7	Педагогическое совещание в подготовительной группе. Вопросы для обсуждения: - роль дидактических игр в обучении дошкольников; - применение технологий и методов для развития детской инициативы и самостоятельности; - творческое развитие детей на занятиях по аппликации, лепке, конструированию, музыкальных занятиях; итоги воспитательно-образовательной работы в подготовительной группе.	май	воспитатели, учитель начальных классов
	Работа с родителями		
1	Нетрадиционные формы работы с родителями. «Папа, мама, я – читающая семья» — конкурс читающих семей.	февраль	воспитатели
2	Оформление стенда в ДОУ «Для вас, родители будущих первоклассников»	декабрь	воспитатели
3	Размещение рекомендаций для родителей будущих первоклассников на сайте ДОУ.	в течение года	Воспитатели, уч. нач. классов

4	«Как помочь ребенку подготовиться к школе»;	март	Воспитатели, учителя начальных классов
5	Анкетирование родителей «Ваш ребенок скоро станет первоклассником».	Январь	воспитатели, учителя нач. классов
6	«Особенности организации обучения по ФГОС в начальной школе».	май	учителя нач. классов
7	Индивидуальное консультирование родителей по результатам диагностики готовности детей к обучению в школе.	май	воспитатели
8	Собрание для родителей будущих первоклассников «Поступление детей в школу-важное событие в жизни детей».	апрель	воспитатели, учителя нач. классов
9	Выставки детских работ	в течение года	воспитатели
Работа с детьми			
	Экскурсии детей в школу: знакомство со зданием школы; знакомство с кабинетом; знакомство с физкультурным залом; знакомство со школьной библиотекой.	в течение года	воспитатели, учителя нач. классов
2	«Прощай, любимый детский сад! Здравствуй, здравствуй, школа!»	май	воспитатели, музыкальный руководитель

III Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- пищеблок
- прогулочные площадки.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет: имеют 1 компьютер, ноутбук, 1 принтер, 1 ксерокс, магнитофон, 1 музыкальный центр, синтезатор.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);

- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально-технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОУ.

Обеспечение безопасности

Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

а) часть, формируемая участниками образовательного процесса

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А., Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.

Дурова Н.В., Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте». Сомкова О.Н., Бадакова З.В., Яблоновская И.В., Путешествие по стране Правильной Речи. СПб: Детство-Пресс, 2013.

Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.

Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Методические советы к программе «Детство». // Отв. Ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – спб.: Детство-Пресс, 2010.

Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие Познавательно-Исследовательских Умений У Старших Дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.

Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В., Город-Сказка, Город-Быль. Знакомим Дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-Методическое Пособие. – СПб.: Речь, 2013.

Логика И Математика Для Дошкольников / Автор-Сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека Программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997. Математика от Трех До Шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.

Михайлова З.Л. Игровые Задачи Для Дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. Младший Дошкольник в Детском Саду. Как Работать По Программе «Детство» / Сост. И Ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., до раб. – М.: Просвещение, 1996.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.
3. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995.
4. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
5. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
6. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
7. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
8. Лыкова И.А., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М., «Карапуз-дидактика», 2007
9. Библиотека программы «Детство». Санкт – Петербург. «Детство – пресс». 2004г. Самоделкино.
10. Рогаткина Т.В. 2007г. «Мастерилка». Веселый гербарий. Издательство дом «Карапуз».
11. Комплексная оценка развития ребенка программа «Успех» под ред. В.В.Гербова, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал 2 младшая группа. Волгоград, «Издательство Учитель»,2011
12. Комплексная оценка развития ребенка программа «Успех» под ред. В.В.Гербова, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа. Волгоград, «Издательство Учитель»,2011
13. Комплексная оценка развития ребенка программа «Успех» под ред. В.В.Гербова, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Старшая группа. Волгоград., «Издательство Учитель»,2011
14. Комплексная оценка развития ребенка программа «Успех» под ред. В.В.Гербова, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагностический журнал. Подготовительная к школе группа группа. Волгоград., «Издательство Учитель»,2011

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка

- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной посёлок, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Организованные с родителями

Интересными и оригинальными традициями стали следующие формы работы с родителями, с помощью которых педагоги нашего ДОО вовлекают их в процесс воспитания и образования детей.

- Ежемесячные выставки «И это всё о нас», Семейные книги - самоделки «Моя родословная», «Мама, папа, я», «Наши спортивные достижения», «Как я провел лето»; Родительский клуб вопросов и ответов; Участие в «Клубном часе».

Культурно — досуговые традиции

В ДОО много лет организуются и проводятся тематические недели. В течении каждой тематической недели идет разностороннее погружение детей в атмосферу того или иного события. В этот период все формы взаимодействия с детьми и родителями направлены на глубокое изучение определенной темы.

б) Вариативная часть

Добрыми традициями дошкольного образовательного учреждения стали: Тематические выставки семейного творчества Открытые занятия для родителей.

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда нашего ДОО соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, и обеспечивает:

-физкультурно-оздоровительную работу с детьми:

- спортивно-игровое оборудование(мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;

-познавательное развитие ребёнка;

- зона речевого развития:
 - наглядный и раздаточный материал;
 - пособия для детей;
 - книжный уголок;
 - уголки экспериментирования;
 - огороды, цветники.
- сюжетно-ролевые игры;
- творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

-художественно-эстетическое развитие ребёнка

- театральные уголки (ширма для кукольного театра, наборы кукол)

- в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
- в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе.

Организация развивающей среды в нашем ДООУ строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральные-игровые деятельности, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДОУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДОУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

8. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной.

б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.) Центры развития активности в групповых помещениях включают пять направлений развития детей и соответствуют образовательным областям согласно ФГОС ДО. Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. При проектировании РППС были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной и информационно-образовательной среды.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей каждого ребенка основано на создании спектра возможностей для

моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами. При этом используются конструкторы, природный и бросовый материалы и т.д.

Учет возрастных особенностей:

- в группе для детей 3—4 лет широко представлен центр сюжетно-ролевых игр,
- в группе для детей 5—7 лет — конструктивная зона, Центр «Мы познаем мир», центр изобразительной деятельности, уголок будущего школьника, уголок России.

Развивающая предметно-пространственная среда групп систематически пополняется и обновляется в соответствии с методическими, санитарными и иными требованиями силами коллективов групп и родительской общественности.

3.5. Режим и распорядок дня по возрастным группам

МБДОУ «Новокаргинский детский сад № 20» работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп. Ежедневная продолжительность работы детского сада: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

Режим – это распределение во времени и определенная последовательность в удовлетворении основных физиологических потребностей организма ребенка, а также чередование различных видов деятельности во время его бодрствования.

При построении режима дня руководствуемся основным принципом – принципом соответствия возрастным и психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режим дня (тёплый и холодный период) представлен в Приложении № 5

Распорядок дня представлен в Приложении № 6

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и на основе примерной основной общеобразовательной программ «Детство».

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: -патриотизм; активная жизненная позиция; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития. Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы). Программа охватывает все возрастные периоды физического и психического развития детей: ранний возраст — от рождения до 2 лет (первая и вторая группы раннего возраста). Структура основной образовательной программы ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела (целевой, содержательный, организационный) и дополнительный раздел (презентация ООП ДО). Каждый из основных разделов включает обязательную часть (это программа «Детство») и часть, формируемая участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика организации и приоритетные направления работы. Каждый из трех основных разделов ООП ДО включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений, которые дополняют друг друга и прописываются как целостный документ, представляющий образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

1. Целевой раздел.
2. Содержательный раздел.
3. Организационный раздел

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перечень приложений программы:

1. Приложение № 1 Режим дня (теплый и холодный периоды).
2. Приложение № 2 Распорядок дня.
3. Приложение № 3 Расписание НОД
4. Приложение № 4 Комплексно-тематическое планирование план части, формируемой участниками образовательных отношений «Лепим, рисуем, мастерим».

Приложение № 1

Режим дня по возрастным группам

Компоненты (режимные моменты)	Группа раннего возраста хол./ тепл.	2 младшая группа хол./ тепл.	Средняя группа хол./ тепл.	Старше подготов. группа хол./ тепл.
Прием детей(общение с родителями, игры малой подвижности, настольно печатные игры, труд, утренняя гимнастика)	7.00-8.25/ 7.00-8.10	7.00-8.25/ 7.00-8.25	7.00-8.25/ 7.00-8.25	7.00-8.25/ 7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (формирование КГН)	8.25-8.55/ 8.10-8.20	8.25-8.55/ 8.25-8.45	8.25-8.55/ 8.25-8.45	8.25-8.55/ 8.25-8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к НОД	8.55-9.00/ 8.20-8.50	8.55-9.00/ 8.45-9.00	8.55-9.00/ 8.45-9.00	8.55-9.00/ 8.55-9.00
НОД по подгруппам, динамическая пауза	9.00-30 (9.00-9.10; 9.00-9.15; 9.25-9.35; 9.20-9.30)	9.00-9.45 (9.00-9.15; 9.25-9.35; 9.25-9.40; 9.30-9.45)	9.00-10.20 (9.00-9.20; 9.30-9.50; 9.30-9.45; 10.00-10.20)	9.00-10.45 (9.00-9.30; 9.35-10.00; 10.10-10.45)
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.35-10.00/ 9.00- 9.10	9.45-10.00/ 9.45-10.00	10.20-10.30/ 9.00-9.10	10.45-10.55/ 9.00-9.10
Подготовка к прогулке, прогулка(навыки самообслуживания игры, наблюдения, труд, двигательные навыки)	10.00-12.00/ 9.10-11.40	10.00-12.00/ 10.00-12.00	10.30-12.10/ 9.10-12.00	10.55-12.10/ 9.10-12.00
Возвращения с прогулки, игры	12.00-12.10/ 11.40-11.55	12.00-12.10/ 12.00-12.30	12.10-12.30/ 12.00-12.15	12.10-12.30/ 12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед (формирование КГН, культура приема пищи)	12.10-12.30/ 11.55-12.25	12.10-12.30/ 12.30-12.30	12.30-13.00/ 12.15-12.40	12.30-13.00/ 12.15-12.40
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.10/ 12.25-15.10	12.30-15.10/ 12.30-15.10	13.00-15.00/ 12.40-15.10	13.00-15.00/ 12.40-15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, закаливающие мероприятия	15.10-15.25/ 15.10-15.20	15.10-15.25/ 15.10-15.30	15.00-15.25/ 15.10-15.35	15.00-15.25/ 15.10-15.35
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40/ 15.20-15.40	15.25-15.40/ 15.30-15.45	15.25-15.40/ 15.35-15.45	15.25-15.40/ 15.35-15.45
НОД , вариативная часть	15.40-15.50/		15.45-16.00/	15.40-16.00 15.45-16.15/
Организация игровой и	15.50-16.00/	15.45-16.00/	16.00-16.30/	16.15-16.30/

творческой деятельности, чтение художественной литературы	15.40-15.50	15.45-16.00	15.50-16.00	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка(навыки самообслуживания игры, наблюдения, труд, двигательные навыки)	16.00-17.00/ 15.50-17.00	16.00-17.15/ 16.00-17.30	16.30-17.30/ 16.00-17.30	16.30-17.30/ 16.00-17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.30/ 17.20-18.00	17.15-18.00/ 17.30-18.00	17.30-17.45/ 17.30-18.00	17.30-17.45/ 17.30-18.00
Самостоятельная деятельность детей, Организация игровой и творческой деятельности, чтение художественной литературы		18.00-18.45/ 18.00-18.45	17.45-18.45/ 18.00-18.45	17.45-18.45/ 18.00-18.45
Игры, уход детей домой	18.00-18.30	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00

**Распорядок дня
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Новокаргинский д/с № 20» на 2017-2018 учебные годы**

Детская деятельность	Формы организации	Группа раннего возраста; 1 мл. гр.	2 младшая группа	Средняя группа	Старше- под
		0-1,5 лет ; 1.5-3 лет	3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет
1. Двигательная деятельность	Утренняя гимнастика	Ежед: 4-5 м	Ежед: 5-6 м	Ежед: 6-8 м	Ежед: 8-10 м
	Физкультминутки, пальчиковые игры	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
	Игры и физ. упражнения на прогулке	Ежед: 5-7 м	Ежед: 6-10 м	Ежедн: 10-15 м	Ежедн: 15-20 м
	Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
	Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
	Физическое развитие	3 р/нед. по 10м	3 р/нед по 15 м	3 р/нед по 20 м	3 р/нед по 25 м
	Физическое развитие на свежем воздухе				1 р/нед 25 м
	Самостоят. Двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительностью индивидуальными особенностями ребенка)			
	Спортивные праздники	-	-	Летом 1/р в год	2/р в год
	Физкульт. досуги и развлечения	-	1 р/квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц
2. Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 р/нед.
	Самостоятельная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, сюжетно-конструктивные игры)	2 р/в нед.	2 р/в нед	3 р/в нед	3 р/в нед
	Досуг здоровья и подвижных игр	-	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

	Подвижные игры по интересам во время утреннего приема	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Самост. игры в 1-й полов. дня (до НОД)	20 мин	20 мин	15 мин	15 мин
	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 м до 1ч.30 м	От 60 м до 1ч.30 м	От 60 м до 1ч.30 м	От 60 м до 1ч.40 м
	Сам. Игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й п/дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут
	Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
	Игры перед уходом домой	От 15 м до 50 м	От 15 м до 50 м	От 15 м до 50 м	От 15 м до 50 м
3.Конструирование	Строительно – конструктивные игры /худож. Труд, рисование, лепка, аппликация	Ежедневно /2 раза в нед.	Ежедневно /3 раза в нед.	Ежедневно /3 раза в нед.	4 раза неделю
4.Коммуникативное (общение)	Ситуация общения вос-ля с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта. Коммуникативные игры на знакомство детей друг с другом, развитие навыков взаимодействия.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
5.Самообслуживание и элементы бытового труда	Самообслуживание	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Труд. поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	Труд. поручения (общий и совместный труд)	-	-	1 р/нед.	1 р/2 нед.
6.Познават	Сенсорный игровой	1 р/в 2 недели	1 р/в 2	1 р/в 2 недели	1 р/в 2 недел

ельно – исследовательская деятельность	и интел-ный тренинг, рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах. Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.		недели		
	Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	-	1 р/в 2 недели	1 р/в 2 недели	1 р/в 2 недел
	Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
7.Музыкально – художественное восприятие художественной музыки	Музыкально-театральные игры, концерты, импровизации.	-	1 р/в 2 недели	1 р/в неделю	1 р/в неделю
	Чтение литературных произведений / решение проблемных ситуаций.	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Расписание организации НОД в группе раннего возраста

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД по 10 минут	1.Ознакомление с художественной литературой 2.Двигательная деятельность (вторая половина дня)	1.Сенсорное развитие /действие с предметами (чередуются) 2.Музыкальная деятельность	1.Изобразительная деятельность /лепка/рисование (чередуются) 2.Развитие речи	1.Игры с дидактическим материалом 2.Музыкальная деятельность (вторая половина дня)	1.Восприятие художественной литературы 2.Двигательная деятельность

Расписание организации НОД в младшей группе

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД по 15-20 минут	1.Рисование/аппликация/конструирование (чередуются) 2.Двигательная деятельность	1.ФЭМП (математическое развитие) 2.Музыкальная деятельность	1.Двигательная деятельность 2.Лепка/аппликация/конструирование (чередуются)	1.Развитие речи (чтение художественной литературы) 2.Музыкальная деятельность	1.Ознакомление с окружающим миром 2.Двигательная деятельность

Расписание организации НОД в средней группе

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД по 20- 25 минут	1.Чтение художественной литературы	1.Познаватель но-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1.Чтение художественной литературы	1.Изобразительная деятельность аппликация /конструирование (чередуется)	1.Познаватель но-исследовательская деятельность
	2.Двигательная деятельность	2.Изобразительная деятельность (лепка) 3.Музыкальная деятельность	2.Изобразительная деятельность (рисование)	2.Музыкальная деятельность Клубный час (вторая половина дня)	2.Двигательная деятельность Досуги/развлечения

Расписание организации НОД в старше-подготовительной группе

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
НОД по 25- 30 минут	1.Чтение художественной литературы	1.Познаватель но-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1.Подготовка к обучению грамоте	1.Познаватель но-исследовательская деятельность (ФЭМП)	1.Познаватель но-исследовательская деятельность (целостная картина мира)
	2.Изобразительная деятельность (рисование)	2.Изобразительная деятельность (лепка)	2.Изобразительная деятельность (аппликация)	2.Изобразительная деятельность (конструирование)	2.Двигательная деятельность
	3.Двигательная деятельность	3.Музыкальная деятельность	3.Двигательная деятельность	3.Музыкальная деятельность Клубный час (вторая половина д.	Досуги/развлечения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**I блок: Рисование****2 младшая группа (3-4 года)**

Название	Задачи
Сентябрь	
Забор возле дома	Учить детей рисовать различные предметы, состоящие из контурных рисунков.
Октябрь	
Ягодка за ягодкой	Показать возможность сочетания изобразительных техник рисования веточек цветными карандашами, ватными палочками или пальчиками.
«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами. (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.
Ноябрь	
Град, град!	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче - близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).
Заяц на снегу	Учить детей рисовать полусухой кистью внутри контура.
Декабрь	
Вьюга-завирюха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому, раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.
Праздничная ёлочка	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.
Январь	
Бублики-баранки	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.
Колобок покатился	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа

по дорожке	колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки - на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.
Февраль	
В некотором царстве	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.
Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
Март	
Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги.
Клетчатое платье кукле	Учить детей рисовать узор из вертикальных и горизонтальных линий.
Апрель	
Солнечный зайчик	Учить цветовым пятнам передавать характер образа, развивать навыки работы с кистью.
Божья коровка	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.
Май	
Божья коровка	Учить детей рисовать яркие образы насекомых.
Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условия для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представления (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Средняя группа (4-5 лет)

Название	Задачи
СЕНТЯБРЬ	
Нарисуй картинку про лето	Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием

	рисунка.
Цветные шары(круглой и овальной формы)	Знакомство с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Развивать умение сравнивать эти формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
ОКТАБРЬ	
Яички простые и золотые	Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Развивать воображение.
Сказочное дерево	Развивать умение создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева, в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.
НОЯБРЬ	
Рыбки плавают в аквариуме	Развивать умение изображать рыбок, плавающих в разных направлениях, передавать их форму, хвост, плавники.
Маленький гномик	Развивать умение передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображения из простых частей: круглая головка, прямые руки.
ДЕКАБРЬ	
Наша нарядная елка	Развивать умение: передавать в рисунке образ новогодней елки, пользоваться красками разных цветов. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися к низу ветвями.
Кто в каком домике живет	Развивать умение создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей. Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки.
ЯНВАРЬ	
Маленькой елочки холодно зимой	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Дать эмоциональную оценку.
Нарисуй какую хочешь игрушку	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.

ФЕВРАЛЬ	
Девочка пляшет	Развивать умение рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Побуждать к образной оценке изображений.
Красивая птичка	Развивать умение рисовать птичку, передавая форму тела. Расширять представления о красоте, образные представления.
МАРТ	
Расцвели красивые цветы	Развивать умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая кистью.
Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.
АПРЕЛЬ	
Дом в котором ты живешь	Развивать умение рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.
Мое любимое солнышко	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивание изображений.
МАЙ	
Кузовок с ягодами	Упражнять в умении передавать в рисунке увиденное на картинке. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.
Празднично украшенный дом	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.

Старшая группа (5-6 лет)

<i>Название</i>	<i>Задачи</i>
СЕНТЯБРЬ	
Лето красное прошло	Создание беспредметных композиций; составление летней

	цветовой палитры (рисование по мокрому).
Деревья в нашем лесу	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны
ОКТАБРЬ	
Загадки с грядки	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения
Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом.
НОЯБРЬ	
Золотая хохлома и золотой лес	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов по мотивам хохломской росписи (способ набрызгивания).
Лиса-кумушка и лисонька-голубошка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности
ДЕКАБРЬ	
«Белая береза под моим окном..»	Изображение зимней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
Рисование ёлочки	Рисование ёлочки; создание коллективной композиции
ЯНВАРЬ	
Начинается январь, открываем календарь...	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года
ФЕВРАЛЬ	
Фантастические цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков
Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
МАРТ	
Солнышко, нарядись!	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики
Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому»
АПРЕЛЬ	
«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.
Превращения камешков	Создание художественных образов на основе природных форм. Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.

МАЙ	
Радуга-дуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Название	Задачи
СЕНТЯБРЬ	
Лето красное прошло	Создание беспредметных композиций; составление летней цветовой палитры (рисование по мокрому).
ОКТЯБРЬ	
Осенние листья	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками
НОЯБРЬ	
Расписные ткани	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги, развитие чувства ритма, формы, цвета
ДЕКАБРЬ	
Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»
ЯНВАРЬ	
Начинается январь, открываем календарь...	Создание гармоничных цветковых композиций, передающих впечатления о разных временах года
ФЕВРАЛЬ	
Наша группа	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество
МАРТ	
Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
АПРЕЛЬ	
Я рисую море...	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами
МАЙ	
Зеленый май	Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции, расширение весенней палитры

Оборудование: карандаши, акварельные краски, цветные карандаши, ватман, камешки, кисть, демонстрационный материал, сюжетные картинки.

II блок: ЛЕПКА

2 младшая группа (3-4 года)

<i>Название занятия</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
Угостим новых знакомых оладушками	Учить преобразовывать новую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками.
Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).
Октябрь	
Картошка в мешке	Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющивать их сверху пальцам на картоне.
Репка на грядке	Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).
Ноябрь	
Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.
Воздушные шарики	Развивать умение лепить шарики, поддерживать желание изображать предмет.
Декабрь	
Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
Снеговик	Учить лепить снеговика, делить пластилин на три части, скатывать три шара, соединять части.
Январь	
Колодец	Учить детей делать из колбасок кольца и ставить их друг на друга, чтобы получился колодец.

Бублики-баранки	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.
Февраль	
Баю-бай, засыпай	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.
Пушка	Продолжать учить детей лепить предметы состоящие из трех деталей.
Март	
Сосульки – вообразульки	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.
Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).
Апрель	
Птенчики в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.
Ути-ути!	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара, оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.
Май	
Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассмотрение, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса.
Гусеница	Продолжать учить детей лепить пресмыкающихся состоящих из нескольких частей.

Средняя группа (4-5 лет)

Название	Задачи
СЕНТЯБРЬ	
Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)	Закреплять умение лепить предметы круглой формы, разной величины, передавать в лепке впечатления от окружающего.
Лепка по замыслу	Развивать умение определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы, воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение, творческие способности.
ОКТЯБРЬ	
Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.
Грибы	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее предметы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами). Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.
НОЯБРЬ	
Аквариум рыбками	Развивать умение передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.
Уточка	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и т.д.), обратить внимание на специфическую окраску, роспись. Развивать умение передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.
ДЕКАБРЬ	
Девочка в одежде	Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющиеся к низу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций.
Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
ЯНВАРЬ	

Лепка по замыслу (Снежинка)	Закреплять умения: задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения. Воспитывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.
Вылепи игрушечное животное	Развивать умение самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность.
ФЕВРАЛЬ	
Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция).	Развивать умение передавать в лепке простую позу, наклон головы и тела вниз, объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности.
Мы слепили снеговиков	Развивать умение передавать относительную величину частей. Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины, усвоенные приемы лепки.
МАРТ	
Козленочек	Развивать умение лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, прикрепление частей к выделенному туловищу, прищипывание, сглаживание мест скрепления.
Чашка и блюдце	Развивать умение лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами.
АПРЕЛЬ	
Божья коровка	Развивать умение лепить из соленого теста божью коровку, развивать мышление, внимание.
Барашек (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Развивать умение выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма, яркие нарядные полосы.
МАЙ	
Птичка клюёт зернышки из блюдечка	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживание места скрепления).
Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу, закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для

	украшения изделий.
--	--------------------

Старшая группа (5-6 лет)

Название	Задачи
Сентябрь	
Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей
ОКТАБРЬ	
Лошадки	Лепка лошадки из цилиндра по мотивам дымковской игрушки
НОЯБРЬ	
«Глиняный Ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки
ДЕКАБРЬ	
Снежный кролик	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качеств приемов отделки; планирование работы
Зимние забавы	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой.
ФЕВРАЛЬ	
Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки.
МАРТ	
Водоноски у колодца	Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола
АПРЕЛЬ	
Чудесные раковины	Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, конус) и ее видоизменение.
МАЙ	
Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

<i>Название</i>	<i>Задачи</i>
СЕНТЯБРЬ	
Магазин «овощи, фрукты, ягоды»	Учить лепить из солёного теста различные овощи, фрукты, грибы, ягоды. Развивать навыки лепки из составных частей. Формировать умение работать стекой
ОКТАБРЬ	
Кисть рябины	Развивать навыки разминания и размазывания пластилина по картону для создания необходимого фона композиции
НОЯБРЬ	
Декоративные пластины	Учить создавать рисунки на глиняных пластинах, пользуясь новой техникой работы, поворачивать создаваемое в лепке изделие, чтобы рассмотреть то с одной, о с другой стороны. Закреплять умение работать стекой
ДЕКАБРЬ	
Зимние узоры Деда Мороза	Развивать навыки лепки барельефа – изображения из пластилина на плоской пластине, создание выпуклого изображения из пластилина. Совершенствовать прием примазывания для скрепления частей изображения.
ЯНВАРЬ	
Гжельский чайник	Продолжать знакомить с гжельскими изделиями, упражнять в лепке изделия из составных частей, упражнять в выполнении приемов раскатывания, сплющивания, прищипывания, оттягивания для выполнения отдельных деталей
ФЕВРАЛЬ	
Ручеек и кораблик	Развивать творческие способности. Учить свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы, учить приемам создания объемной аппликации.
МАРТ	
Цветы для бабушки	Расширять и закреплять представления о родственных отношениях, продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим, Закреплять умение самостоятельно выбирать содержание своей работы, использовать знакомые приемы лепки. Развивать творческие способности и фантазию, формировать умение оценивать работы
АПРЕЛЬ	
Царевна - лягушка	Учить создавать коллективную картину – панораму по сказке «царевна – лягушка», лепить фигуры животных и людей из одного куска глины, намечая сначала общую потом детали. Формировать умение производить основную работу движениями пальцев, иногда кистями обеих рук.
МАЙ	
Военный парад на Красной площади	Закреплять навыки работы с пластилином, отрабатывать приемы раскатывания, сплющивания, примазывания. Учить лепить предметы военной техники.

Оборудование: демонстрационный материал, сюжетные картинки, пластилин, манка, зубочистки, пластиковые вилки, карандаши, соленое тесто, глина, пластилин, стека, картон.

III блок: АППЛИКАЦИЯ
2 младшая группа (3-4 года)

<i>Название</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.
Яблоко с листочком	Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.
Октябрь	
Большие и маленькие мячи	Учить выбирать маленькие и большие детали круглой формы и аккуратно наклеивать изображения.
Листопад	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).
Ноябрь	
Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
Шарики и кубики	Воспитывать желание заниматься творчеством, наклеивать фигуры, чередуя их.
Декабрь	
Красивая салфетка	Учить создавать узор на бумаге квадратной формы.
Праздничная ёлочка	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.
Январь	
Бублики-	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в

баранки	соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
Февраль	
Ходит в небе солнышко	Показать варианты лучиков прямых, волнистых линий, завитки, треугольники, круги.
Мойдодыр	Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).
Март	
Цветы в подарок	Закреплять умение изображать предмет (цветок), располагать лепестки (кружки) вокруг середины.
Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
Апрель	
Узор на круге	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине.
Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
Май	
«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов - жёлтых и белых одуванчиков - в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.

Средняя группа (4-5 лет)

<i>Название</i>	<i>Задачи</i>
Сентябрь	
Красивые флажки	Развивать умение работать ножницами, правильно держать их, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки, закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.

Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Развивать умение резать широкую полоску бумаги (5см.), правильно держать ножницы, развивать творчество, воображение, воспитывать самостоятельность и активность.
Октябрь	
Выросла репка - большая- пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами листьями). Освоение техники обрывной аппликации.
Украшение платочка	Закреплять знания круглой, квадратной и треугольной формы. Учить выделять углы, стороны квадрата, осуществлять подбор цветосочетаний, преобразовывать форму, нарезаая квадрат на треугольники, круг на полукруги.
Ноябрь	
Дождь, дождь!	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.
В нашем селе построен большой дом	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Развивать умение создавать в аппликации образ большого дома.
Декабрь	
Волшебные снежинки	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).
Бусы на ёлку	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы, чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
Январь	
Бублики-баранки	Наклеивание готовых форм - колец разного размера - в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.
Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка - рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.
Февраль	

Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке	Развивать умение вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по кассой). Составлять из частей цветка красивое целое изображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание, готовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями.
Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2x2 или 3x3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
Март	
Букет цветов	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.
Ходит в небе солнышко	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков - по выбору детей). Развитие чувства формы и ритма.
Апрель	
Пчелка	Закреплять умение аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их, развивать внимание, аккуратность.
Флажки такие разные	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.
Май	
«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...»	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.
Красная Шапочка	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.

Старшая группа (5-6 лет)

Название	Задачи
Сентябрь	
Машины на улицах	Освоение симметричной аппликации-вырезывание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам
ОКТАБРЬ	
Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками»

	(засушенные листья)
НОЯБРЬ	
Золотые березы	Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник
ДЕКАБРЬ	
Сверкающие снежинки	Вырезание снежинок из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора
ЯНВАРЬ	
Мишка на севере	Создание сюжетной композиции выполненных на основе и дополненных свободными техниками оклеивание ватой.
ФЕВРАЛЬ	
Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации
МАРТ	
«А водица далеко, а ведерко велико...»	Создание разных изображений на основе одной формы; построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане.
АПРЕЛЬ	
Подводное царство	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов; активизация способов вырезания кругов и овалов (засушенные листья).
МАЙ	
Поделки из соломы над Енисеем»	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Название	Задачи
Сентябрь	
Цветущий луг	Учить работать в технике объемной аппликации, создавать изображения с помощью скрученных полос бумаги. Продолжать учить сочетать различные приемы выполнения аппликации для создания красивой, гармоничной композиции. Развивать воображение и фантазию
ОКТАБРЬ	
Жар – птица на ветке с золотыми яблоками	Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их
НОЯБРЬ	
Ваза для букета	Учить самостоятельно выбирать средства для создания задуманных изделий, основам дизайнерского искусства, получать красивые цветосочетания. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их.
ДЕКАБРЬ	
Бусы на елку	Развивать фантазию и творческое воображение. Совершенствовать приемы приклеивания
ЯНВАРЬ	

Матрёшка в хороводе (коллективная работа)	Формировать умение вырезать фигуры по контуру, создавать сложную плавную конструкцию. Развивать навыки симметричного вырезания силуэта матрешки из листа бумаги, сложенной вдвое, чувство цвета и композиции. Учить органично размещать свою бумажную фигурку в общей композиции
ФЕВРАЛЬ	
Поздравительная открытка для папы (дедушки)	Закреплять представление о семье, уважительное отношение к своим родным и близким. Развивать изобразительное творчество. Учить доводить начатую работу до конца.
МАРТ	
Розы в подарок маме (коллективная работа)	Закреплять умение симметричного вырезания из бумаги, навыки коллективной работы. Развивать навыки выполнения аппликации – мозаики, выполненной методом обрывания. Учить сочетать обрывание с вырезанием для получения выразительного образа. Воспитывать уважение и любовь к маме.
АПРЕЛЬ	
Башни на Кремле	Учить работать самостоятельно и в коллективе, составлять яркую, гармоничную композицию. Развивать цветовосприятие и цветоощущение. Совершенствовать технику выполнения мозаики.
МАЙ	
Аппликация по замыслу	Учить определять содержание своей работы, выбирать знакомые приемы аппликации. Развивать умение видеть лучшие работы, творческие способности

Оборудование: цветной картон, ножницы, клей, цветная бумага, цветные карандаши, кисть разного размера, ватные палочки, штампики, фломастеры, фактурная бумага, акварельные краски, бусинки разной формы, сухие листья.